

Empreendedor: Loteamento Jardim dos Rouxinóis - Ribeirão Preto SPE Ltda
 Empreendimento: Loteamento Jardim dos Rouxinóis
 Processo nº 01506.001575/2022-35
 Projeto: Avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento Jardim dos Rouxinóis
 Arqueóloga Coordenadora: Lília Benevides Guedes
 Arqueóloga de Campo: Adriana Cardoso da Silva
 Apoio institucional: Museu Municipal Elizabeth Aytai
 Área de Abrangência: Município de Ribeirão Preto, estado de São Paulo
 Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

27-Enquadramento IN: Nível III
 Empreendedor: Loteamento Córrego Seco - Ribeirão Preto SPE Ltda
 Empreendimento: Loteamento Jardim dos Beija-Flôres
 Processo nº 01506.001576/2022-80
 Projeto: Avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento Jardim dos Beija-Flôres
 Arqueóloga Coordenadora: Lília Benevides Guedes
 Arqueóloga de Campo: Adriana Cardoso da Silva
 Apoio Institucional: Museu Municipal Elizabeth Aytai - Prefeitura de Monte Mor
 Área de Abrangência: Município de Ribeirão Preto, estado de São Paulo
 Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

24-Enquadramento IN: Nível III
 Empreendedor: Burity Holding Sul Participações Ltda
 Empreendimento: Loteamento Residencial Urbano
 Processo nº 01512.000213/2022-48
 Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área do Empreendimento Loteamento Residencial Urbano
 Arqueóloga Coordenadora: Renata Rauber
 Arqueóloga de Campo: Gabriela Cruz de Oliveira dos Santos
 Apoio Institucional: Núcleo de Pré-História e Arqueologia (NuPHA) - Universidade de Passo Fundo
 Área de Abrangência: Município de Guaíba, estado do Rio Grande do Sul
 Prazo de Validade: 06 (seis) meses

28-Enquadramento IN: Nível II
 Empreendedor: Departamento Estadual de Infraestrutura Rodoviária de Sergipe - DER/SE
 Empreendimento: Implantação e Pavimentação da Rodovia SE-160 - Trecho: Entroncamento BR-235 (CAFUZ) / Povoado Pedrinhas
 Processo nº 01504.000320/2022-75
 Projeto: Acompanhamento Arqueológico para a Implantação e Pavimentação da Rodovia SE-160 - Trecho: Entroncamento BR-235 (CAFUZ) / Povoado Pedrinhas
 Arqueólogos Coordenadores: Marcelo Yuri de Oliveira e Daniella Mendes Neiva Oliveira
 Arqueóloga de Campo: Bruna Silva Santos
 Área de Abrangência: Municípios de Areia Branca e Laranjeiras, estado de Sergipe
 Prazo de Validade: 10 (dez) meses

25-Enquadramento IN: Nível III
 Empreendedor: CRVR - Companhia Riograndense de Valorização de Resíduos Ltda
 Empreendimento: Central de Tratamento de Resíduo de Alegrete
 Processo nº 01512.000440/2021-92
 Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação da Central de Tratamento de Resíduos
 Arqueólogo Coordenador: André Garcia Loureiro
 Arqueólogo de Campo: Paulo David Porto Fabres Teixeira
 Apoio Institucional: Núcleo de Pré-História e Arqueologia (NuPHA) - Universidade de Passo Fundo
 Área de Abrangência: Município de Alegrete, estado do Rio Grande do Sul
 Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

29-Enquadramento IN: Nível III
 Empreendedor: Associação Das Empresas De Rocha De Prosperidade
 Empreendimento: Aterro Industrial da ASSERP
 Processo nº 01409.000339/2022-08
 Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Empreendimento Aterro Industrial da ASSERP
 Arqueólogo Coordenador: Paulo João de Oliveira Júnior
 Arqueólogo de Campo: Otávio Augusto Pereira Freitas
 Apoio Institucional: Museu Histórico da Serra - Prefeitura Municipal da Serra
 Área de Abrangência: Município de Vargem Alta, estado do Espírito Santo
 Prazo de Validade: 06 (seis) meses

26-Enquadramento IN: Nível III
 Empreendedor: Melnick Even Diamante Empreendimento Imobiliário Ltda
 Empreendimento: Loteamento e Condomínio Residencial Masterplan Eldorado
 Processo nº 01512.000509/2022-69
 Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação do Loteamento e Condomínio Residencial Masterplan Eldorado
 Arqueólogo Coordenador: Fabricio José Nazzari Vicroski
 Arqueólogo de Campo: Fabricio José Nazzari Vicroski
 Apoio Institucional: Núcleo de Pré-História e Arqueologia (NuPHA) da Universidade de Passo Fundo
 Área de Abrangência: Município de Eldorado do Sul, estado do Rio Grande do Sul
 Prazo de Validade: 03 (três) meses

RETIFICAÇÕES

Na Portaria nº 36, de 04 de julho de 2022, Seção 1, Anexo I, Página 219, Autorização nº 07, processo nº 01425.000428/2021-67, publicada em 05/07/2022, onde se lê: "Arqueólogo de Campo: Fábio Isídio dos Santos", leia-se: "Arqueólogos de Campo: Fábio Isídio dos Santos e Deise Lemos Carvalho".

Na Portaria nº 62 de 14 de outubro de 2022, Seção 1, Retificações, Página 209, processo nº 01510.000256/2019-48, publicada em 17/10/2022, onde se lê "Arqueólogos Coordenadores de Campo: Winner Querevalu Soares Baptista Filho, Jordana Vieira Goulart e Cilcair Lima de Andrade Carvalho Ramos"; leia-se: "Arqueólogos Coordenadoras de Campo: Jordana Vieira Goulart e Cilcair Lima de Andrade Carvalho Ramos".

Na Portaria nº 01, de 07 de janeiro de 2022, Seção 1, Anexo V, Página 191, Autorização nº 14, processo nº 01502.000235/2021-46, publicada em 10/01/2022, onde se lê: "Arqueólogo de Campo: Augusto Moutinho Miranda, leia-se: "Arqueóloga de Campo: Larissa Cruz da Silva Santos."

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

PORTARIA FUNARTE Nº 526, DE 11 DE NOVEMBRO DE 2022

Estabelece o resultado final do Prêmio Funarte Festivais de Música 2022

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, nomeado pela Portaria nº 356, de 19 de abril de 2021, publicada no D.O.U. 20 de abril de 2021, apostilada pela Portaria de Pessoal FUNARTE nº 361, publicada no D.O.U. de 27 de outubro de 2022, no uso das atribuições que lhe confere o inciso VIII, do artigo 19, do Estatuto da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, aprovado pelo Decreto nº 11.240, de 18 de outubro de 2022, publicado no D.O.U. de 19 de outubro de 2022;

CONSIDERANDO a cláusula 10.10 do edital do Prêmio Funarte Festivais de Música 2022;

CONSIDERANDO o constante dos autos do processo nº 01531.000567/2022-64, resolve:

Art. 1º Homologar o resultado final do concurso:

PROPONENTE / RAZÃO SOCIAL	PROPOSTA	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
Um Nome Produção e Comunicação LTDA	Favela Talks - 2a edição do ambiente de mercado do Favela Sounds	147,30	SELECIONADO
Agua Forte Produções Artísticas Eireli - ME	Música Estranha da Beira ao Centro	147,15	SELECIONADO
Associação Cultural DoSol	Festival DoSol	146,95	SELECIONADO
Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge	Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros	146,75	SELECIONADO
SE RASGUM PRODUÇÕES LTDA - ME	17º Festival Se Rasgum 2022	146,50	SELECIONADO
Rec-Beat Discos e Produções Artísticas	Festival Rec-Beat	146,50	SELECIONADO
Instituto Cidades Criativas - ICC	Savassi Festival - Mulheres na Música Instrumental	146,00	SELECIONADO
RDA Produções e Eventos Eireli ME	Festival CoMA	145,50	SELECIONADO
Affins Produções Artísticas, Culturais e Serviços Ltda	XIV Festival Internacional de Música de Campina Grande - 7º FIMUS Jazz	144,00	SELECIONADO
Associação Musical de Santa Cruz	13º Festival Maestro Felinto Lúcio Dantas	143,25	SELECIONADO
V S LEMOS EVENTOS	Festival Casarão 23 anos	142,80	SELECIONADO
INKER AGÊNCIA CULTURAL LTDA	Semana Internacional De Música De São Paulo - Sim São Paulo	142,75	SELECIONADO
Associação Pró-Cultura de Piracicaba	12º Festival Curau - Culturas Regionais e Artes Urbanas	141,55	SELECIONADO
Produtora Árvore Seca Ltda	Festival Bem Ali 2022	141,20	SELECIONADO
AM PRODUÇÕES LTDA	IX Gramado in Concert - Festival Internacional de Música	140,95	SELECIONADO

Art. 2º Esta Funarte Portaria entra em vigor em na data de sua publicação

TAMOIIO ATHAYDE MARCONDES

Controladoria-Geral da União

GABINETE DO MINISTRO

RETIFICAÇÃO

Na Portaria Normativa n.º 29, de 10 de outubro de 2022, publicada na edição do DOU n.º 196, de 14-10-2022, seção 1, página 153, Anexo XIV, Onde se lê: "f) Estojo: em material "MDF" quadrangular com tampa abaulada e duas dobradiças em metal dourado medindo 26,5 cm de comprimento por 14,5 cm de largura e 5,5 cm de altura (...)", leia-se: "Letra f) Estojo: em material "MDF" quadrangular com tampa abaulada e duas dobradiças em metal dourado medindo 29,5 cm de comprimento por 16,5 cm de largura e 6,0 cm de altura (...)"

